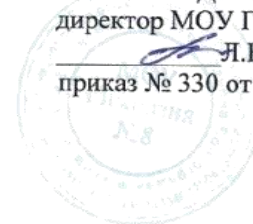


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8 Красноармейского района»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета МОУ Гимназия № 8
Протокол № 1 от «26» 09 2022г.
Руководитель методического совета
Мороф Т.В. Морозова
«28» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ Гимназия № 8
А.В. Алещенко
приказ № 330 от «30» сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Лего» (адаптация к школе)
Предмет: Изобразительное искусство и лепка
на 2022-2023 учебный год
для детей 5-6,5 лет

Составитель: Зеленкина С.А., Рычкова Е.А.,
педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - яркая неповторимая страница в жизни человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа по художественно-эстетическому развитию составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей дошкольного возраста. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – саморегуляции, самоуправлению. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленном на создание художественного образа, предполагает эмоционально-образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социально – культурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает возможность создания художественного образа, выполняет осмысленную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Уникальность программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а так же о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Отличительной особенностью Программы является использование детьми материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решать творческие задачи доступными для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель программы. Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи художественного развития дошкольников:

1. Приобщать детей к восприятию художественных образов искусства, (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создавать условия для полноценного творчества, ознакомления с «языком искусства», средствами художественно-образной выразительности.
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.
4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Воспитывать художественно- эстетический вкус.

Содержание программы

Блок «Изобразительное искусство»

- 1 Знакомство с творчеством художника. Тёплые и холодные цвета.
- 2 Настроение природы в искусстве. Изображение 3 основными цветами. Получение дополнительных цветов.
- 3 Портрет. Определение настроения через цвет.
- 4 Пейзаж. Определение настроения через цвет.
- 5 Гжель. Блюдец. Гуашь.
- 6 Орнамент
- 7 Составление орнамента чередованием цветowych пятен
- 8 Декоративная роспись на фоне. Изображение обоев.
- 9 Изображение деревьев акварелью.
- 10 Изображение домашних и диких животных в движении.
- 11 Весенняя прогулка
- 12 Мужской русский народный костюм.

- 13 Женский русский народный костюм.
- 14 Натюрморт.

Блок «Лепка»

- 1 Лепка хохломской матрёшки с натуры.
- 2 Лепка дымковской игрушки с натуры.
- 3 Лепка богородской игрушки с натуры
- 4 Лепка картины из пластилина по замыслу.
- 5 Лепка деревьев
- 6 Лепка домашних и диких животных в движении
- 7 Лепка и роспись домашней посуды
- 8 Лепка. Фрукты.
- 9 Лепка. Овощная корзинка.
- 10 Лепка. Девочка и мяч.
- 11 Поделки из природного материала.
- 12 Лепка. Цветочная полянка.
- 13 Лепка. Покоряем космос. Ракета.
- 14 Грибная полянка. Коллективная работа.

Планируемые результаты освоения учебной рабочей программы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.
- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Знакомство с творчеством художника. Тёплые и холодные цвета.	2		
2	Лепка хохломской матрёшки с натуры.	2		
3	Настроение природы в искусстве. Изображение 3 основными цветами. Получение дополнительных цветов.	2		
4	Лепка дымковской игрушки с натуры.	2		
5	Портрет. Определение настроения через цвет.	2		
6	Лепка богородской игрушки с натуры	2		
7	Пейзаж. Определение настроения через цвет.	2		
8	Лепка картины из пластилина по замыслу.	2		
9	Гжель. Блюдец. Гуашь.	2		
10	Лепка деревьев	2		
11	Орнамент	2		
12	Лепка домашних и диких животных в движении	2		
13	Составление орнамента чередованием цветowych пятен	2		
14	Лепка и роспись домашней посуды	2		
15	Декоративная роспись на фоне. Изображение обоев.	2		
16	Лепка. Фрукты.	2		
17	Изображение деревьев акварелью.	2		
18	Лепка. Овощная корзинка.	2		
19	Изображение домашних и диких животных в движении.	2		
20	Лепка. Девочка и мяч.	2		
21	Весенняя прогулка	2		
22	Поделки из природного материала.	2		
23	Мужской русский народный костюм.	2		
24	Лепка. Цветочная полянка.	2		

25	Женский русский народный костюм.	2		
26	Лепка. Покоряем космос. Ракета.	2		
27	Натюрморт.	2		
28	Грибная полянка. Коллективная работа.	2		

Программно-методическое обеспечение:

1. С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
2. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. Авторы составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 288 с.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие/ Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина; Под ред. Т.С. Комаровой. 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991. -256 с.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/ Под ред. Т.С. Комаровой - 2-е изд.- М.: АРКТИ, 2003. – 96с. (Развитие и воспитание дошкольников)
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003. – 176с.
6. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
7. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники Душин В.Н. 8. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
9. С.В. Михалев «Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий» – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
12. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
13. Григорьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1995 г.
14. Голубкина А. Как создается скульптура. М., 1965.
15. Федотов Г.Я. Послушная глина. Серия “Основы художественного мастерства”. М.:”АСТ-ПРЕСС”, 1997.
16. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – М.,1960

